

MARTES 14 DE ABRIL

SEGUIMOS CON LA NOVELA (Transformaciones de la novela)

Sigue las instrucciones para esta clase

1. Lee atentamente:

EVOLUCIÓN DEL GÉNERO

Cuando en 1605 aparece el "Quijote", la novela ya se había establecido como obra narrativa de considerable extensión. Sin embargo Cervantes agilizó la prosa perfeccionando la técnica del diálogo, se introdujo en la psicología de los personajes y, de esta manera desplazo la mirada hacia el análisis de la conciencia y la conducta.

La revolución Industrial XVII trajo grandes cambios en la sociedad y provocó el enfrentamiento de dos clases: Burguesía y Proletariado. La novela entonces se convirtió en un reflejo de estos problemas.

A partir del Siglo XIX logra su mayor esplendor y se convirtió en el género favorito del público.

En la nueva narrativa el autor se centra en los hechos, que son narrados con muchos detalles para acentuar la verosimilitud y el realismo del texto.



LAS INNOVACIONES DEL SIGLO XX

Durante el siglo XX, la novela sufrió transformaciones como reflejo de los cambios ocurridos en la sociedad de la época: el desarrollo de la tecnología y de las ciencias, las dos guerras mundiales, el surgimiento de la sociedad de masas, fueron algunos factores que determinaron las grandes innovaciones del género.

La novela del siglo XX se diferencia de la del siglo XIX porque el papel del narrador aparece restringido y limitado: Ya no se presenta exhaustivamente cada elemento sino que se escatima información, se dan indicios, se produce un ocultamiento. Como consecuencia, el lector se ve obligado a participar activamente en el proceso de comprensión e interpretación del texto.

COMPLEMENTA

2. Ahora complementa lo anterior con la conceptualización de tu libro, página 14.

INTERPRETA LO LEÍDO

3. De acuerdo a lo desarrollado, responde en tu cuaderno las preguntas 1 y 2 de tu libro, página 14.

¡A PRACTICAR!

4. Realiza la lectura del fragmento de Ulises, página 31 y responde en tu cuaderno las preguntas 1 a la 4.