

## MIÉRCOLES 29 DE ABRIL

Sigue las instrucciones para esta clase

### SEGUIMOS CON EL MICROCUENTO

#### Conceptualización

Un microcuento es un texto muy breve en prosa generalmente, narrativo, pero también puede tener forma de diálogo. Estos recrean historias ficticias y, debido a su carácter breve, cada palabra cumple un papel fundamental para que el lector pueda recrear en su mente las distintas imágenes que conforman la historia, y precisamente por eso se puede ir más allá de lo escrito.

#### Ejemplos:

##### LA CARTA

Por Luis Mateo Díez

«Todas las mañanas llego a la oficina, me siento, enciendo la lámpara, abro el portafolio y, antes de comenzar la tarea diaria, escribo una línea en la larga carta donde, desde hace seis años, explico minuciosamente las razones de mi suicidio»

##### LA ÚLTIMA CENA

Por Ángel García Galiano

«El conde me ha invitado a su castillo. Naturalmente yo llevaré la bebida.»

##### KNOCK

Por Fredric Brown

«El último hombre sobre la tierra estaba sentado solo en una habitación. De repente, tocan la puerta»

**\*Para ampliar sobre el microcuento, remítete a las páginas 61 a la 63, las cuales se comentarán en la clase virtual de mañana.**

#### ¡A PRACTICAR EN LA WEB!

**Ingresar al siguiente enlace** donde encontrarás microcuentos, leelos para comentar en clase sus características.

[http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS\\_LITERARIOS/CUENTOS/microcuentos.htm](http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/CUENTOS/microcuentos.htm)

#### EVALÚO LO APRENDIDO

- ¿Qué aprendí de la clase?
- ¿Qué dudas tengo sobre la clase?
- Consulta a tu profesora si tienes dudas sobre la clase.