

JUEVES 7 DE MAYO

Esta clase se desarrollará hoy virtualmente, es importante que vayas con los conceptos previamente leídos.

SEGUIMOS CON TILDES EN DIPTONGOS, TRIPTONGOS, HIATOS

Conceptualización

Para poder tener claridad en cuanto a la formación de diptongo, triptongo o hiato, se hace necesario recordar que las **vocales** se dividen en: **abiertas (a-e-o)** y **cerradas (u-i)**.

Diptongo: Es el encuentro de dos vocales en una sílaba las cuales deben ser **abierta + cerrada, cerrada + abierta o cerrada + cerrada**.

- **Ejemplos:** moisés (moi-cés), tiene (tie-ne), ciudad (ciu-dad),

Triptongo: Es la unión de tres vocales en una sola sílaba. La combinación es una **cerrada, una abierta y una cerrada**.

- **Ejemplos:** Uruguay (uru-guay), Paraguay (pa-ra-guay).

Hiato: Es el encuentro de dos vocales en una palabra, pero en sílabas distintas. En este caso deben ser **abierta + abierta, cerrada acentuada + abierta, abierta + cerrada acentuada**.

- **Ejemplos:** día (dí-a) caer (ca-er), saúco (sa-ú-co).

***Para ampliar, remítete a la página 80 e ingresa al siguiente link**
<https://www.youtube.com/watch?v=1VjslZtyGRg>

PARTICIPA EN LA CLASE VIRTUAL.

Debes tener tu cuaderno y libro durante la clase en línea.

¡A PRACTICAR!

Después de la clase virtual, realiza en tu cuaderno el punto llamado “Para comprender” ubicado en la página 80.

EVALÚO LO APRENDIDO

- ¿Qué aprendí de la clase?
- ¿Qué dudas tengo sobre la clase?
- Consulta a tu profesora si tienes dudas sobre la clase.